

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 461 del 23 DIC. 2024

OGGETTO: Opera "Norma" di V. Bellini, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025

Cap. _____ Spese per _____

Somma stanziata	€	_____
Impegni assunti	€	_____
Fondo disponibile	€	_____

Visto ed iscritto a l. N. 132 AL N° 1740

de l. DIVERTI Cap. _____

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 380736,96 ONERI COMPRESI

del 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. _____ del _____

Il Compilatore _____

Il Capo Settore

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il _____

Visto: _____

L'anno due mila ventiquattro

il giorno 23 del mese di dicembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



04

Oggetto: Opera "Norma" di V. Bellini, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la predetta Stagione Lirica e di Balletto viene inaugurata con la rappresentazione dell'opera "Norma" di V. Bellini, il cui primo spettacolo è previsto il 18 gennaio 2025 con conseguente necessità di procedere al finanziamento della spesa inerente la messa in scena della predetta produzione;
- il Direttore Artistico con lettera del 20 dicembre 2024 (Allegato A) avente ad oggetto: "Opera "Norma" di V. Bellini, che inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025. Compagnia di canto, comparto registico, figuranti e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti", fa presente quanto di seguito trascritto:

"Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera "Norma" di V. Bellini, con la quale viene inaugurata la Stagione Lirica e di Balletto 2025, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera "Norma" di V. Bellini, pari a € 292.000,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 80.270,80, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*
- la spesa di € 2.422,84 oltre oneri riflessi pari a € 576,88 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitore di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati;*

PRODUZIONE "NORMA" DAL 18/01/2025 AL 26/01/2025- N. 7 RECITE			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n. 7 recite	Oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in Do	€ 1.126,30	€ 268,17
Gaglio Domenico	Clarinetto in La	€ 1.296,54	€ 308,71
TOTALE SPESA:		€ 2.422,84	€ 576,88

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un

compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione;

- c) la spesa di € 5.466,44 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera " Norma" e delle spese correlate:

Opera "Norma" di Vincenzo Bellini		recite 7, da 18 gennaio al 23 gennaio 2025			
		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Leonardo Sini	€ 5.000,00	7	35.000,00 €	
Regia, scene e costumi	Hugo De Ana			40.000,00 €	
Assistente scenografo	Natasha De Anna			6.000,00 €	
Assistente alla regia	Michele Cosentino			7.000,00 €	
Aiuto costumista	Giovanna Giorgianni			3.000,00 €	
Datore Luci	Hugo De Ana			5.500,00 €	
		TOTALE 1		96.500,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Norma	Irina Lungu	8.000,00 €	4	32.000,00 €	- €
	Carmela Remigio	7.500,00 €	3	- €	22.500,00 €
POLLIONE	Antonio Poli	6.000,00 €	4	24.000,00 €	- €
	Ivan Magri	6.000,00 €	3	- €	18.000,00 €
Oroveso	Carlo Lepore	6.000,00 €	4	24.000,00 €	- €
	Alessio Cacciamani	4.000,00 €	3	- €	12.000,00 €
Adalgisa	Elisa Balbo	5.000,00 €	4	20.000,00 €	- €
	Aya Wakizono	5.000,00 €	3	- €	15.000,00 €
Clotilde	Anna Malavasi	2.000,00 €	4	8.000,00 €	- €
	Alessandra Della Croce	2.000,00 €	3	- €	6.000,00 €
Flavio	Marco Puggieni	2.000,00 €	4	8.000,00 €	- €
	Blagoj Nacoski	2.000,00 €	3	- €	6.000,00 €
			TOTALE		
				1° Cast	116.000,00 €
				2° Cast	79.500,00 €
TOTALE 1					
				totale 2	195.500,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 292.000,00)				totale 3	80.270,80 €
	Paga a prestazioni	Unità	Numero di prestazioni		
prestazioni special					2.422,84 €
contributi a carico dell'Ente prestazioni special					576,88 €
servizio di maschere					5.466,44 €
				totale 5	8.466,16 €
					96.500,00 €
					195.500,00 €
					80.270,80 €
					8.466,16 €
TOTALE					380.736,96 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " Norma ", di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 380.736,96.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;

- Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo;

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Si dichiara, altresì, che le varie voci di spesa sopra indicate rientrano nella spesa programmata per la Stagione Lirica e di Balletto 2025, come riportato nella deliberazione di approvazione della predetta Stagione n. 19/2024, e nel bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa. Si allegano alla presente le bozze dei contratti da sottoporre alla firma degli artisti”;

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	2.422,84 €	101106
Oneri riflessi	576,88 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	35.000,00 €	104410
Cachet artisti lirici	195.500,00 €	104412
Cachet regista/assistenti alla regia	52.500,00 €	104414
cachet aiuto costumista	3.000,00 €	104416
Cachet assistente scenografo	6.000,00 €	104417
Oneri riflessi pers. autonomo	80.270,80 €	104421
Servizio maschere a cura della società Menti Associate	5.466,44 €	101155
Totale 380.736,96 €		

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Considerato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per avviare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2025, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2025;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende

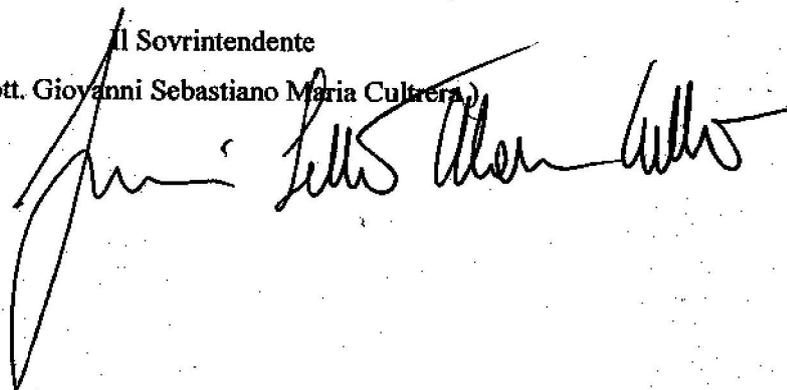
integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 19 del 3 settembre 2024, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "Norma" di V. Bellini, il cui primo spettacolo è previsto il 18 gennaio 2025, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.
- Di impegnare la spesa complessiva di euro 380.736,96 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, come segue:

- quanto a €	2.422,84	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a €	576,88	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a €	35.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a €	195.500,00	- Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a €	52.500,00	- Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a €	3.000,00	- Cachet costumista	al cap. 104416
- quanto a €	6.000,00	- Cachet scenografo	al cap. 104417
- quanto a €	80.270,80	- Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a €	5.466,44	- Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



John W. ...